

## NÁVOD NA LEPENÍ VLIESOVÝCH FOTOTAPET

### NÁČINI

Kbelík pro přípravu lepidla, váleček pro nanesení lepidla, přitlačný váleček nebo tapetovací kartáč, ulamovací nůž, metr, mořská houba.

### PŘÍPRAVA PODKLADU

Povrch stěny musí být pevný, suchý, čistý, rovný a hladký. Jakékoli nerovné plochy vyhladte použitím vnitřního tmelu Pufas. Všechny staré tapety, nepevné malby a nátěry na olejové bázi ze stěny důkladně odstraíte.

Důležité! Před nanesením lepidla důkladně zkontrolujte savost podkladu:

- V případě, že je stěna příliš savá, je potřeba na ni aplikovat penetrační nátěr Pufas.
- V případě, že je stěna nesavá, je nezbytné ji přebrousit, případně použít disperzní lepidlo Pufas a aplikovat renovační vlies.

### PŘÍPRAVA FOTOTAPETY K LEPENÍ

Rozložte vliesovou fototapetu na čistou a suchou podlahu před připravenou stěnu a pečlivě zkontrolujte:
a) zda vzor na jednotlivých dílech vliesové fototapety k sobě správně navazuje,
b) zda je povrch a kvalita tisku vliesové fototapety v pořádku.
Dále porovnejte velikost vliesové fototapety a připravené stěny. Při měření stěny si pomoci olovnice pečlivě tužkou označte místa, která vám následně pomohou dodržet pravý úhel 90°. Po celou dobu lepení i schnutí vliesové fototapety musí být v místnosti dodržena jednotná teplota – optimálně ve výši 20 °C.

### NALEPENÍ FOTOTAPETY NA ZĚD

Pro lepení vliesové fototapety použijte speciální lepidlo DIMEX 100 g, které je součástí balení. Při přípravě lepidla vždy dodržujte přesné pokyny výrobce. První díl fototapety přiložte na předem vyznačenou pozici na stěně, na kterou jste již nanesli lepidlo, a opatrně jej svrchu dolů přitlačte ke stěně tapetovacím kartáčem nebo přitlačným válečkem. Lepidlo a vzduchové bubliny vytlačte pomocí kartáče nebo přitlačného válečku směrem od středu ke krajům. Obdobným způsobem pokračujte v lepení dalších dílů vliesové fototapety. Bílý okraj v horní části vícedílné vliesové fototapety je zde v některých případech ponechán z důvodu číslování jednotlivých pásů pro lepení. Tento bílý okraj je nutno po úplném zaschnutí fototapety následně ořezat – cca po 24 hod.

### DŮLEŽITÉ POKYNY

- Lepidlo se nanáší válečkem pouze na stěnu (nikoli na fototapetu).
- Při uhlazování fototapety, vytlačování vzduchových bublin a přebytočného lepidla používejte vždy tapetovací kartáč nebo přitlačný váleček.
- Dbejte vždy na čistotu používaného nářadí, aby se povrch fototapety neušpínil.
- Všechny díly vliesové fototapety se lepí na styk (tzn. bez překrytí)!

### REKLAMACE

Reklamae vliesové fototapety může být uznána pouze v případě, že jsou všechny díly suché a bez lepidla! Reklamaci nelze uplatnit na již nalepenou fototapetu. Případné tiskové odchylky, které nejsou viditelné ze vzdálenosti 2 metrů, nejsou důvodem k reklamaci. Mírné barevné odchylky jsou zcela běžným jevem a nejsou důvodem k reklamaci.

### NÁVOD K PŘÍPRAVĚ LEPIDLA

Lepidlo DIMEX 100 g pro vliesové fototapety a tapety za stálého míchání pomalu vsypte do 2 l čisté studené vody. Nechte 3 – 5 min odstát a ještě jednou silně promíchejte. Lepidlo je nyní připraveno k použití.

### ÚDRŽBA

Případné nečistoty lehce setřete hadříkem navlhčeným vodou. Nepoužívejte žádné agresivní přípravky.

## NÁVOD NA LEPENÍ SAMOLEPICÍCH VÝROBKŮ

### NÁČINI

Ulamovací nůž, tapetovací stěrka, rozprašovač.

### POSTUP

Podklad musí být rovný, hladký, nesavý, zbavený veškerých nečistot a mastnoty. Na tento podklad nastříkejte rozprašovačem vodu smíchanou s trochou saponátu (v případě lepení PVC fototapety, u samolepicí vliesové fototapety tento krok není zapotřebí). Velmi vám to ulehčí následnou práci se samolepicí fototapetou. V případě, že fototapetu nenalepíte visle, máte možnost fólii opatrně odtáhnout a znovu nalepit. Před nalepením fototapety pečlivě zkontrolujte, zda je povrch a kvalita tisku v pořádku. Stáhněte cca 10 cm krycího papíru v celé šíři a fototapetu přilepte na připravený podklad. Stěrkou odstraňte směrem od středu ke krajům vzduchové bubliny a vodu. Následně zase stáhněte cca 20 – 30 cm zadního krycího papíru a opět pomocí stěrky vytlačte od středu ke krajům vzduch a vodu. Takto pokračujte až do úplného nalepení samolepicí fototapety. Poté pečlivě zkontrolujte povrch a stěrkou vytlačte případné bubliny vody a vzduchu. Ulamova-cím nožem odřízněte přebývající okraje. Takto nalepená fólie do 24 h přilne k povrchu a poté už s ní nebude možné pohybovat. Případné vzduchové bubliny odstraňte propichnutím špendlíkem a vytlačněním vzduchu.

### ÚDRŽBA

Fototapetu bez laminace čistěte opatrně vhlkým hadříkem, případně slabým roztokem vody a saponátu. Nepoužívejte ředidlo ani jiné agresivní prostředky. Fototapetu s laminací lze čistit i mechanicky pomocí kartáče s využitím běžných čistících prostředků.

### REKLAMACE

Reklamae nelze uplatnit na již nalepenou fototapetu.

## NÁVOD NA LEPENIE VLIESOVÝCH FOTOTAPET

### NÁRADIE

Meter, ceruzka, nožnice, ořezávací nožik, tapetovacia kefa, gumený valček, štetec alebo valček na nanášanie lepidla, nádoba na lepidlo, čistiaca morská hubka.

### PŘÍPRAVA PODKLADU

Pri lepení fototapety na stenu musí byť povrch suchý, hladký, čistý, rovný a savý. Všetky staré tapety, nestabilné a olejové nátery musíte zo steny odstrániť. Rôzne nerovnosti a praskliny vyplňte tmelom a prebrúste brúsnym papierom. Drsné omietky vybrúste brúsnym papierom dohľadka. Na všetky savé podklady odporúčame naniesť hĺbkový penetračný náter. Pri lepení na dosky a dvere povrch zdrsníte brúsnym papierom (zrניות 100) pre vytvorenie pórovitého a čiastočne savého povrchu.

### PŘÍPRAVNÉ PRÁCE PRED LEPENÍM FOTOTAPETY

Pred lepením vizuálne skontrolujte jednotlivé diely fototapety. Pozorne skontrolujte napojenie vzoru jednotlivých dielov, kvalitu povrchu a tlaču. Prípadnú reklamáciu uplatnite ešte pred nalepením tapety na stenu. Skontrolujte aj celkový rozmer fototapety s rozmerom pripraveného podkladu.Ďalej porovnajte veľkosť vliesové fototapety a pripravené steny. Pri meraní steny si pomocou olovnice starostlivo ceruzkou označte miesta, ktorá vám následne pomôžu dodržať pravý uhol 90°. Po celú dobu lepenia aj schnutia vliesové fototapety musí byť v miestnosti dodržaná jednotná teplota - optimálne vo výške 20 °C.

### LEPENIE FOTOTAPETY NA STENU

Pre lepením vliesovej fototapety použite špeciálne lepidlo DIMEX 100 g, ktoré je súčasťou balenia. Lepidlo si pripravte podľa návodu. Na stene si naznačte vodovahou zvislú čiaru v mieste spoja prvého a druhého pásu. Lepidlo naneste na stenu v šírke prvého pásu fototapety. Prvý diel zrolujte do rolky lícovou stranou dovnútra. Diel fototapety nalepte na stenu od vrchu a postupne uhladzujte tapetárskou kefou. Ak je diel fototapety na stene umiestnený správne, gumeným valčekom vytlačte vzduchové bubliny od stredu k okraju. Podobne pokračujte pri lepení ostatných dielov. Jednotlivé diely fototapety lepte tesne vedľa seba. Lepidlo, ktoré sa dostalo na povrch ihneď odstráňte mokrou hubkou. Prečnievajúce časti orežte ořezávacím nožom. Biely okraj v hornej časti viacdielne vliesové fototapety je tu v niektorých prípadoch ponechaný z dôvodu číslovanie jednotlivých pásov pre lepenie. Tento biely okraj je nutné po úplnom zaschnutí fototapety následne orezať - cca po 24 hod.

### DŮLEŽITÉ POKYNY

- Lepidlo sa nanáša valčekom len na stenu (nie na fototapetu).
- Pri uhladzovaní fototapety, vytláčanie vzduchových bublin a prebytočného lepidla používajte vždy tapetováciu kefu alebo prítlačný valček.
- Dbajte vždy na čistotu používaného náradia, aby sa povrch fototapety nepoškodil.
- Všetky diely vliesové fototapety sa lepia na styk (tzn. bez prekrytia)!

### REKLAMÁCIA

Vliesové fototapety môžete reklamovať iba v prípade, že sú všetky diely suché a bez lepidla. Reklamácia sa nedá uplatniť na nalepenú fototapetu. Případné tlačové odchýlky, ktoré nie sú viditeľné zo vzdialenosti 2 metrov, nie sú dôvodom k reklamácii. Mierne farebné odchýlky sú úplne bežným javom a nie sú dôvodom na reklamáciu.

### NÁVOD NA PŘÍPRAVU LEPIDLA

Lepidlo DIMEX 100 g pre vliesové fototapety a tapety za stálého miešania pomaly vsypte do čistej studenej vody (2 l). Nechajte 3 - 5 min odstáť a ešte raz silne premiešajte. Lepidlo je teraz pripravené na použitie.

### ÚDRŽBA

Případné nečistoty ľahko zotriete handričkou navlhčenou vodou. Nepoužívejte žiadne agresívne prípravky.

## NÁVOD NA LEPENIE SAMOLEPIACICH PRODUKTOV

### NARADIE

Olamovací nůž, tapetovacia stierka, rozprašovač.

### POSTUP

Pri lepení viacdielne fototapety na podlahu sa jednotlivé diely lepí cez seba s presahom 5 mm. Podklad musí byť rovný, hladký, nesavý, zbavený veškerých nečistot a mastnoty. Na tento podklad nastříkejte rozprašovačem vodu smíchanou s trochou saponátu. Velmi vám to ulehčí následnou práci se samolepicí fototapetou. V případě, že fototapetu nenalepíte visle, máte možnost fólii opatrně odtáhnout a znovu nalepit. Před nalepením fototapety starostlivo skontrolujte, či je povrch a kvalita tlaču v poriadku. Stiahnite cca 10 cm krycieho papiera v celej šírke a fototapetu prílepte na pripravený podklad. Stěrkou odstráňte smerom od stredu ku krajom vzduchové bubliny a vodu. Následne zase stiahnite cca 20 - 30 cm zadného krycieho papiera a opäť pomocou stierky vytlačte od stredu ku krajom vzduch a vodu. Takto pokračujte až do úplného nalepenie samolepiace fototapety. Potom starostlivo skontrolujte povrch a stierkou vytlačte prípadné bubliny vody a vzduchu. Ulamovacím nožom odrežte prebytočnú okraje. Takto nalepená fólia do 24 h príľne k povrchu a potom už s ňou nebude možné pohybovať. Případné vzduchové bubliny odstráňte prepichnutím špendlíkom a vytlačněním vzduchu.

### ÚDRŽBA

Fototapetu bez laminacie čistite opatrne vhlkým handričkou, prípadne slabým roztokom vody a saponátu. Nepoužívejte riedidlo ani iné agresívne prostriedky. Fototapetu s laminacie možno čistiť aj mechanicky pomocou kefy s využitím bežných čistiacich prostriedkov.

### REKLAMACIA

Reklamácie nemožno uplatniť na už nalepenú fototapetu.

## GEBRAUCHSANWEISUNG DER VLIESFOTOTAPETEN

### WERKZEUG

Runden Eimer zum Kleister anrühren, Walze für den Kleisterauftrag auf die Wand, Tapezierroller oder Tapezierbürste, Cutter-Messer und eine scharfe Schere zum Zuschneiden der Fototapete, Zollstock, Bleistift und Wasserwaage zum Anreißen, Naturschwamm.

### UNTERGRUNDVORBEREITUNG

Der Untergrund muss trocken, tragfähig und frei von Trennmitteln (Staub, Fett usw.) sein. Losen Putz, schlecht haftende Farbreste, alte Tapeten und Leimfarbenanstriche restlos entfernen. Risse und Löcher mit Spachtelmasse ausfüllen. Stark saugende, sandende und kreidende Untergründe mit Tiefengrund grundieren. Zum Ausgleich von Farbtonunterschieden des Untergrundes empfiehlt sichein Voranstrich mit einer pigmentierten Tapetengrundierung. Wichtig! Vor dem Ankleben des Klebers den Untergrund sorgfältig untersuchen:

- Falls die Wand zu saugfähig ist, muss Penetrationsbeschichtung aufgetragen werden. Falls der Untergrund nicht durchdrungen wird, trockenet der Klebstoff vorzeitig aus, und die Fototapete bleibt nicht an dem ausgewählten Untergrund haften.
- Falls die Wand nicht saugfähig ist, ist es notwendig, sie zu schleifen.

### VORBEREITUNG DER VLIESFOTOTAPETE ZUM KLEBEN

Vor dem Aufkleben überprüfen Sie sorgfältig:

- ob das Muster auf einzelner Bahn mit der nachfolgenden Bahn übereinstimmt,
- ob die Oberfläche und die Druckqualität der Vliesfototapete in Ordnung ist.

Als nächstes vergleichen Sie die Größe der Fototapete und der vorbereiteten Wand. Wenn Sie die Wand messen, benutzen Sie ein Senkblei und Bleistift, um die Stellen sorgfältig zu markieren, damit Sie den rechten Winkel von 90° einhalten können. Die gesamte Temperatur der Verklebung und Trocknung der Fototapete muss eine gleichmäßige Temperatur im Raum haben - optimal bei 20 °C.

### AUFKLEBEN DER VLIESFOTOTAPETE AUF DIE WAND

Für die Verklebung der Vliesfototapete benutzen Sie einen speziellen Kleister für schwere Vliestapeten. Bitte genau die Ansatzempfehlungen des Herstellers beachten. Den Kleister nur bahnenweise auftragen. Die erste Bahn der Vliesfototapete auf die vorab markierende Position anlegen und vorsichtig von der Mitte an zum Rand mit Bürste oder Walze blasenfrei andrücken. Die nächste Tapetenbahn ebenfalls nach Bildmuster ansetzen. Die weiße Kante an der Oberseite der mehrteiligen Fototapete bleibt in einigen Fällen aufgrund der Nummerierung der einzelnen Streifen übrig. Diese weiße Kante sollte geschnitten werden, nachdem die Fototapete vollständig getrocknet ist - nach 24 Stunden.

### WICHTIGE HINWEISE

- Den Kleister nur auf die Wand auftragen.
- Nu Tapezieren nur einen Tapezierroller oder Tapezierbürste benutzen.
- Immer auf die Sauberkeit der benutzten Werkzeuge achten, damit die Oberfläche der Vliesfototapete sauber bleibt.
- Alle Teile der Vliesfototapete immer auf Stoß kleben.

### PRODUKTBEANSTANDUNG

Die Fototapete vor der Verarbeitung prüfen. Eine verklebte Ware kann nicht beanstandet werden. Alle Druckabweichungen, die nicht aus einer Distanz bis zu 2 Meter sichtbar sind, sind kein Grund zur Reklamation. Leichte Farbabweichungen sind ein völlig normales Phänomen und stellen keinen Reklamationsgrund dar.

### ANLEITUNG FÜR DEN KLEBER

Kleber für Vliesfototapeten und Tapeten wird unter ständigem Rühren langsam in sauberes, kaltes Wasser gegossen (2 l). Lassen Sie für 3-5 Minuten gehen, dann wieder kräftig rühren. Der Klebstoff ist jetzt einsatzbereit.

### WARTUNG

Wischen Sie Schmutz vorsichtig mit einem mit Wasser angefeuchteten Tuch ab. Nicht mit aggressiven Mitteln reinigen.

## GEBRAUCHSANWEISUNG FÜR SELBSTKLEBENDEN PRODUKTEN

### HILFSMITTEL

Cutter-Messer, Gummi-Rakel, Sprühflasch.

### VERFAHREN

Der Untergrund muss eben, glatt und frei von Fett und Trennmitteln sein und darf nicht saugfähig sein. Vor dem Aufkleben der Fototapete muss der Untergrund und die Qualität des Druckes geprüft werden. Wir empfehlen Ihnen den Untergrund mit einem Spritzer gleichmäßig zu bespritzen, um die Position der Folie einfacher zu korrigieren oder die Folie zu verschieben. Die selbstklebende Fototapete auf den Boden klebt sich immer mit einer Überlappung von 5 mm. Anschließend werden ca. 10 cm des Rückpapiers in der ganzen Breite abgezogen und die Fototapete wird auf den vorbereiteten Untergrund fixiert. Nun wird schrittweise mit dem Gummi-Rakel von der Mitte bis zu den Rändern die Luftblasen und Wasserreste weggedrückt. Danach werden ca. 20-30 cm des hinteren Rückpapiers abgezogen, die Fototapete aufgeklebt und wieder mit der Hilfe des Gummi-Rakels von der Mitte an zum Rand die Luftblasen und Wasserreste entfernt. Danach muss der Untergrund sorgfältig kontrolliert werden und mit dem Gummi-Rakel die restlichen Wasser und Luftblasen entfernt werden. Jetzt werden mit dem Cutter-Messer die überschüssigen Ränder abgeschnitten. Die anklebte Folie hat nach 24 Stunden ihre Endlebkraft erreicht. Eventuelle Luftblasen behebt man mit dem Durchstechen mit einer Nadel dadurch kann die Luft entweichen.

### PFLEGE

Reinigen Sie die Fototapete ohne Laminierung mit einem weichen Tuch oder einer milden Lösung aus Wasser und Reinigungsmittel. Verwenden Sie keine Verdünner oder andere aggressive Mittel. Die laminierte Fototapete kann auch mit handelsüblichen Reinigern mechanisch gereinigt werden.

### BESCHWERDE

Der Anspruch kann nicht auf eine bereits angehängte Fototapete angewendet werden.

## ÚTMUTATÓ GYAPJÚ FOTÓTAPÉTÁK RAGASZTÁSÁHOZ

### SZERSZÁMOK

Vödör a ragasztó előkészítéséhez, henger a ragasztó felhordásához, nyomóhenger vagy tapétaecset, törökés, mérőszalag, tengeri szivacs.

### AZ ALJZAT ELŐKÉSZÍTÉSE

A falfelületnek szilárdnak, száraznak, tisztának, síknak és simának kell lennie. Simítson el minden egyenetlenséget a Pufas belső tömítősanyaggal. Alaposan távolítsa el a falról a régi tapétát, az instabil festéket és az olajbázisú bevonatokat. Fontos! A ragasztó felhordása előtt alaposan ellenőrizze az aljzat nedvszívó képességét:
a) Ha a fal túlságosan nedvszívó, Pufas átható alapozót kell alkalmazni.
b) Ha a fal nem nedvszívó, akkor csiszolni kell, vagy Pufasm disperziós ragasztót kell használni, és feljuttási višeket kell alkalmazni.

### A FOTÓTAPÉTA ELŐKÉSZÍTÉSE A RAGASZTÁSHOZ

Fektesse ki a vlies fotótapétát tiszta és száraz padlóra az előkészített fal elé, és alaposan ellenőrizze:
a) hogy a gyapjú fotótapéta egyes részein lévő minta megfelelően illeszkedik-e egymáshoz,
b) hogy a gyapjú fotótapéta felülete és nyomtatási minősége rendben van-e.
Ezután hasonlítsa össze a gyapjúfotó tapéta és az előkészített fal méretét. A fal kimérésekor egy merőleges bőlint használjon, és ceruzával óvatosan jelölje be a pontokat, ami segít a 90°-os derékszög betartásában. A ragasztási folyamat során és a hullámos fotótapéta száradása alatt a helyiséget egyenletes hőmérsékleten - ideális esetben 20 °C-on - kell tartani.

### A FOTÓTAPÉTA FELRAGASZTÁSA A FALRA

A hullámos fotótapéta felragasztásához használja a csomagban található speciális DIMEX 100 g-os ragasztót. A ragasztó elkészítésekor mindig kövesse a gyártó pontos utasításait. Helyezze a fotótapéta első részét az előre kijelölt helyre a falon, ahol már felhordta a ragasztót, és tapétaecsettel vagy nyomóhengerrel óvatosan nyomja felülről lefelé a falhoz. Nyomja ki a ragasztót és a légbuborékokat a középtől a szélék felé az ecsettel vagy nyomóhengerrel. Folytassa a hullámos fotótapéta többi részének felragasztását hasonló módon. A többrészes hullámfotó tapéta tetején lévő fehér szegélyt

egyes esetekben itt hagyjuk, hogy az egyes csíkokat megszámozzuk a ragasztáshoz. Ezt a fehér szegélyt a fotótapéta teljes száradása után - kb. 24 óra elteltével - le kell vágni.

### FONTOS UTASÍTÁSOK

- A ragasztót csak hengerrel kell felvinni a falra (nem a fotótapétára).
- A fotótapéta simításakor a légbuborékokat ki kell nyomni és a felesleges ragasztóanyagot, mindig használjon tapétaecsetet vagy nyomóhengert használjon.
- A használt eszközöket mindig tartsa tisztán, hogy a fotótapéta felülete ne szennyeződjön.
- A hullámos fotótapéta minden részé érintkezve (azaz átfedés nélkül) kerüljön felragasztásra!

### REKLAMÁCIÓK

A gyapjú fotótapétára vonatkozó reklamáció csak akkor fogadható el, ha minden rész száraz és ragasztómentes! Reklamáció nem nyújtható be a már felragasztott fotótapétával kapcsolatban. A 2 méter távolságból nem látható nyomdai eltérések nem képeznek reklamációs alapot. Az enyhe színeltérés teljesen normális jelenség, és nem ad okot panaszra.

### A RAGASZTÓ ELŐKÉSZÍTÉSI UTASÍTÁSI

A DIMEX 100 g hullámos fotótapétához az előtátozó való ragasztót lassan, állandó keverés mellett öntse 2 l tiszta hideg vízbe. Hagyja állni 3-5 percig, majd még egyszer erőteljesen keverje meg. A ragasztó most már használatra kész.

### KARBANTARTÁS

A szennyeződésekekt enyhén törölje le egy vízzel nedvesített ruhával. Ne használjon agresszív szereket.

## ÖNTAPADÓS TERMÉKEK RAGASZTÁSÁRA VONATKOZÓ UTASÍTÁSOK

### SZERSZÁMOK

Kés, tapétareszelő, szórópisztoly.

### ELJÁRÁS

Az aljzatnak síknak, simának, nem nedvszívónak, minden szennyeződéstől és zsirtól mentesnek kell lennie. Permetezze be az aljzatot szórófejes flakonban kevert vízzel. Keves mosószerrel (PVC fotótapéta esetén, öntapadós gyapjú fotótapéta esetén ez a lépés nem szükséges). Így sokkal könnyebben tud majd dolgozni az öntapadós fotótapétával a későbbiekben. Abban az esetben, ha nem függőlegesen ragaszlja fel a fotótapétát, óvatosan lehúzhajtja a fóliát, és újra felragaszthatja. A fotótapéta felragasztása előtt alaposan ellenőrizze, hogy a felület és a nyomtatás minősége rendben van-e. Húzza le a fedőpapírt teljes szélességében kb. 10 cm-t, és ragassza a fotótapétát az előkészített aljzatra. A légbuborékokat és a vizet a középtől a szélék felé haladva egy lehúzó segítségével távolítsa el. Ezután húzza vissza kb. 20 - 30 cm-t a hátsó fedőpapírból, és ismét használja a lehúzórgyót, hogy a levegőt és a vizet a középtől a szélék felé kifacsarja. Folytassa így, amíg az öntapadós fotótapéta teljesen fel nem ragad. Ezután gondosan ellenőrizze a felületet, és nyomja ki az esetleges víz- és légbuborékokat a facsaró segítségével. Vágja le a felesleges széleket egy gyűrökéssel. A ragasztófólia 24 órán belül megtapad a felületen, és utána már nem lehet elmozdítani. Távolítsa el a légbuborékokat egy tűvel történő szúrással és a levegő kipréselésével.

### KARBANTARTÁS

A nem laminált fotótapétát óvatosan tisztítsa meg nedves ruhával vagy víz és mosószer gyenge oldatával. Ne használjon hígítót vagy más agresszív szereket. A laminált fotótapéta mechanikusan, kefével is tisztítható a szokásos tisztítószerekkel.

### REKLAMÁCIÓK

A már felragasztott fotótapétával kapcsolatban nem lehet reklamálni.

## INSTRUKCJA KLEJENIA FOTOTAPETY FLIZELINOWEJ

### ZRÓB TO

Wiadro do przgotowania kleju, wałek do nakładania kleju, wałek dociskowy, taśma miernicza, gąbka.

### PRZYGOTOWANIE

Powierzchnia ściany musi być solidna, sucha, czysta, równa i gładka. Nierówne powierzchnie wygładzić szpachlą wewnętrzną Pufas. Dokładnie usuń z kierunków wszystkie stare tapety. Ważne! Przed nałożeniem kleju należy dokładnie sprawdzić podłoża:
a) Jeżeli ściana jest zbyt chłonna, należy zastosować powłokę penetrującą Pufas.
b) Jeżeli ściana jest niechlonna, należy ją przeszlifować lub zastosować klejem Pufas.

### PRZYGOTOWANIE FOTOTAPETY DO KLEJENIA

Rozłóż tapetę na czystej i suchej podłodze przed przygotowaną ścianą dokładnie sprawdzając:

- czy wzór na częściach tapety flizelinowej prawidłowo łączy się ze sobą,
  - czy jakoś powierzchnii i druku tapety jest prawidłowa.
- Następnie porównaj rozmiar fototapety z przygotowaną ścianą. Mierząc ścianę należy za pomocą pionu dokładnie zaznaczyć ołówkiem miejsca, co pomoże później zachować ką prosty wynoszący 90°. Przedz cały czas klejenia i schnięcia fototapety musi panować jednakowa temperatura utrzymywać w pomieszczeniu, optymalnie w temperaturze 20° C.

### PRZYKLEJENIE FOTOTAPETY NA ŚCIANIE

Do przyklejenia tapety należy użyć specjalnego kleju DIMEX 100 g, który znajduje się w opakowaniu. Przygotowując klej, należy zawsze przestrzegać dokładnych instrukcji. Przyłoź pierwszą część fototapety w zaznaczonym miejscu na ścianie na którą nałożyłeś już klej i delikatnie dociśnij ją od góry do dołu za pomocą pędzla do tapet lub wałka dociskowego do ściany. Za pomocą pędzla lub wałka dociskowego wyciśnij klej i pęcherzyki powietrza od środka do krawędzi. W podobny sposób kontynuuj klejenie pozostałych tapet pozostaje pozostawiona ze względu na numerację poszczególnych pasków do klejenia. Tę białą krawędź należy przyciąć po całkowitym wyschnięciu fototapety ok. 24 godzinach.

### WAŻNE INSTRUKCJE

- Klej nakładany wałkiem wyłącznie na ścianę (nie na fototapetę).
- Podczas wygładzania fototapety wpychamy pęcherzyki powietrza i zawsze używaj nadmiaru kleju pędzel do tapet lub wałek dociskowy.
- Zawsze przestrzegaj czystość używanych narzędzi, aby powierzchnia fototapety nie uległa zabrudzeniu.
- Wszystkie części tapety są sklejone ze sobą.

**DIMEX**

## SKARGA

Reklamacje dotyczące tapet będą uwzględniane tylko wtedy, gdy wszystkie elementy będą suche i pozbowanie kleju. Reklamacji nie podlega już naklejona fototapeta. Wszelkie odchylenia w druku niewidoczne z odległości 2 metrów nie stanowią podstawy do reklamacji. Niewielkie odchylenia kolorów są zjawiskiem całkowicie normalnym i nie stanowią podstawy do reklamacji.

### INSTRUKCJA PRZYGOTOWANIA KLEJU

Klej do fototapet DIMEX 100 g powoli wysypywać do 2 l czystej zimnej wody cały czas mieszając. Pozostaw na 3-5 min odstawić i jeszcze raz energicznie wymieszać. Klej jest już gotowy do użycia.

### KONSERWAJCA

Delikatnie wytrzeć zabrudzenia szmatką zwilżoną wodą. Nie używaj żadnych agresywnych środków przygotowania.

## INSTRUKCJA KLEJENIA WYROBÓW SAMOPRZYLEPNYCH

### PRZYBORY

Nóż do lamania, ściągaczka do tapet, opryskiwacz.

### METODA

Podłoże musi być płaskie, gładkie, niechłonne, wolne od wszelkich zanieczyszczeń tłuszczce. Rozpylić wymieszaną wodę na to podłoże za pomocą opryskiwacza z odrobiną detergentu (w przypadku przyklejania fototapety PVC, w przypadku flizeliny samoprzylepnej fototapet ten krok nie jest konieczny). Ułatwi Ci to późniejszą pracę z samoprzylepną fototapetą. Jeśli nie przyklejasz fototapety w pionie, tak możliwość dokładnego usunięcia folii i ponownego jej przyklejania. Przed wklejeniem fototapety dokładnie sprawdź, czy powierzchnia i jakość druku są w porządku. Pobierz ok 10 cm papieru okładkowego na całej szerokości i przyklej zdjęcie do przygotowanej podstawy. Za pomocą szpatułki usuń pęcherzyki powietrza i wodę od środka do krawędzi. Następnie ściągnij ok. 20-30 cm papieru z tylnej okładki i ponownie szpatułką wyciśnij powietrza i wodę ze środka ku krawędziom. Kontynuuj w ten sposób aż do całkowitego przyklejenia fototapety samoprzylepnej. Następnie sprawdź dokładnie powierzchnię i wyciśnij szpatułką wszelkie pęcherzyki wody i powietrza. Przełom odetni nadmiar krawędzi nożem. Tak przyklejona folia przykle się w ciągu 24 godzin na powierzchnię i wówczas nie będzie już możliwości jego przemieszczenia. Możliwe powietrze usuń bąbelki przekuwając je szpilką i wypychając powietrze.

### KONSERWACJA

Tapetę bez laminowania czyścić ostrożnie wilgotną szmatką lub słabym roztworem wody i detergentu. Nie stosować rozcieńczalników ani innych agresywnych środków. Fototapetę z laminacją można również czyścić mechanicznie za pomocą pędzla, stosując powszechnie stosowane środki do czyszczenia.

## SKARGA

Reklamacji nie podlega już naklejona fototapeta.

## INSTRUCCIONES PARA PEGAR FOTOMURALES DE PARED

## HERRAMIENTAS

Un cubo para pegamento, rodillo para el pegamento, cepillo o un rodillo para el papel tapiz, cuchillo para cortar, cintamétrica, cepillo

## PREPARACIÓN DE LA BASE, SUPERFICIE

La pared tiene que ser firme, seca, recta y plana. Si hay algún desnivel o escabrosidad, hay que deslizar la pared utilizando masilla interna Pufas. Hay quequitar todos los papeles viejos pintados y las pinturas viejas.

Importantel Antes de aplicación del pegamento, es necesario probar la absorbcncia de la pared:

- Si la pared es muy absorbente, es necesario aplicar pintura de penetración Pufas. Sin penetrar la pared, se seca el pegamento y el mural de pared no se va a mantener bien y se despega.
- Si la pared no es absorbente, es indispensable limar la.

## PREPARACIÓN DE FOTOMURAL

Extender mural de pared en el suelo limpio, seco y controlar:

- Si el diseño enlazacorrectamente con todas las partes individuales.
- Si el mural de pared está correcto.

También hay quecomparar la extensión del fotopapel y la pared. Para medir la pared usamos una plomada y marcamos los puntos con lápiz para tener un ángulorecto de 90°. Para la instalación del fotomural correcta, debería haber temperatura de óptimamente 20 °C y más.

## EL PROCESO DE PEGAR

Usa el pegamento DIMEX 100g cuál está en el paquete. Para preparación correcta del pegamento respeta las instrucciones del fabricante. Poner la primera parte del fotomural a esa parte donde habeis aplicado el pegamento. Apretad con cuidado utilizando el cepillo del papeltapiz de arriba a abajo. Alisad las burbujas de aire con el cepillo o rodillo desde el centro hacia los bordes. En este modo continuad con todas las partes de fotomural. Los fotomurales muy grandes tienen los bordes blancos y números de partes. Después de pegar el fotomural entero, hay que cortar estos bordes blancos con uncuchillo – máximo hasta 24 h después de la aplicación.

## INSTRUCCIONES IMPORTANTES

- Aplica el pegamento sobre la pared con el rodillo (no en el fotomural).
- Cuandoalisais las burbujas de aire, siempre usad el cepillo o rodillo.
- Las herramientas tienen que ser limpias para no manchar el fotomural.
- Pegamos todas las partes del fotomural en el modo que no se cubra ninguna parte del dibujo.

## DEVOLUCIÓN

Devolución y reembolso es posible solo en caso que todas las partes de fotomural son completamente secas y sin pegamento (sin usar). Reembolso no se aplica si el fotomural está pegado y usado. Si hay fallos de impresora, la devolución es posible solo en caso que el fallo o imprecisión se ve a distancia a partir de 2m. Las ligeras variaciones de color son bastante comunes y no son motivo de devolución.

## INSTRUCCIONES PARA PREPARAR EL PEGAMENTO

El pegamento DIMEX 100g añadimos poco a poco en 2 l de agua fría y batimos constantemente. Dejar reposar 3-5min y después batimos otra vez. Así el pegamento esta listo para usarlo.

## MANTENIMIENTO

Limpie ligeramente la suciedad con unpañio con agua. No utilice productos agresivos.

## INSTRUCCIONES PARA PEGAR PRODUCTOS AUTOADHESIVOS

## HERRAMIENTAS

Cuchillo para cortar, espátula de papeltapiz, pulverizador

## PROCEDIMIENTO

La base tiene que ser plano, liso, no absorbente, libre de toda suciedad y grasa. El na la base rocíe agua mezclada con un poco de detergente sobre con un pulverizador (en el caso de pegar papel fotográfico de PVC, este paso no es necesario para el papel fotográfico autoadhesivo de lana).Esto le facilitará mucho el trabajo posterior con el papel fotográfico autoadhesivo. En caso de que no pegue el papel fotográfico verticalmente, puede despegar la película con cuidado y volver a pegarla. Antes de pegar el papel fotográfico, compruebe cuidadosamente que la superficie y la calidad de impresión son correctas. Despegue aproximadamente 10 cm de toda la anchura del papel protector y pegue el papel fotográfico sobre el soporte preparado. Utilice una rasqueta para eliminar las burbujas de aire y el agua desde el centro hacia los bordes. A continuación, retire unos 20-30 cm del papel protector y vuelva a utilizar la escobilla de goma para eliminar el aire y el agua desde el centro hacia los bordes. Continúe de este modo hasta que el papel fotográfico autoadhesivo esté completamente adherido. A continuación, compruebe cuidadosamente la superficie y elimine el agua y las burbujas de aire con una rasqueta. Recorte los bordes sobrantes con uncuchillo. El mural autoadhesivo se adherirá a la base en 24 horas y no podrá moverse después. Elimine las burbujas de aire pinchando con unalfiler y expulsando el aire.

## MANTENIMIENTO

El fotomural sin laminación limpie con un paño húmedo o una solución débil de agua y detergente. No utilice diluyentes ni otros agentes agresivos. El fotomural con laminación también se puede limpiar mecánicamente con un cepillo y los productos de limpieza habituales.

## DEVOLUCIÓN

Reembolso no se aplica si el fotomural está pegado y usado.

## ISTRUZIONI PER FOTO MURALE IN TESSUTO NON TESSUTO

### STRUMENTI

Secchio d’acqua pulita, pennello o rullo per incollare, rullo in gomma o spazzola levigante, colteteilo, metro da sarta, rullo di cucitura, spugna, matita.

### PREPARARE LA PARETE

La superficie della parete deve essere liscia, pulita e libera da ogni residuo. Ogni imperfezione della superficie deve essere sistemata e portata a livello. Le vecchie carte da parati devono essere eliminate completamente e qualunque pittura ad olio deve essere rimossa o levigata.

Importantel Prima di applicare la colla completamente, verificare l’assorbenza della superficie:

- Se la parete è troppo assorbente, è necessario applicare il rivestimento Pufas. Se non verrà usato il rivestimento, la colla si asciugherà prematuramente e il foto murale TNT non si incollerà alla superficie.
- Se la parete non è assorbente, è necessario carteggiare.

### PREPARARE IL FOTO MURALE IN TESSUTO NON TESSUTO (TNT)

Disporre il murale sul pavimento pulito di fronte al muro e verificare che l’ordine delle singole parti sia corretto e che il foto murale non abbia difetti. Assicurarsi che il murale sia della dimensione corretta per la parete. Segnalare sulla parete le linee guida verticali e orizzontali con una matita (controllare che le linee siano precise aiutandovi con una livella o un filo a piombo) per applicare correttamente il murale.

### APPLICARE IL FOTO MURALE IN TESSUTO NON TESSUTO (TNT)

È consigliato iniziare dalla parte sinistra. Attaccare la prima parte del murale sulla prima posizione segnalata sulla parete, dove avete già applicato la colla con un rullo, e delicatamente premere il murale contro la perete utilizzando il rullo di gomma o la spazzola levigatrice. Procedere dall’alto verso il basso e dal centro verso i lati. I nostri foto murali si applicano facendo combaciare i due lati, non ci sono punti di sovrapposizione. Non far assorbire la colla dalla parete. Eventuali bolle d’aria devo essere eliminate agendo con un rullo di gomma o la spazzola levigatrice procedendo dal centro verso i lati. Eventuali residui di colla sul foto murale possono essere rimossi con un panno o una spugna umida. Se una striscia scivola o viene posata ad angolo, rimuoverla delicatamente e riapplicarla immediatamente. Il bordo bianco nella parte superiore dei foto murali a parti multiple viene lasciato poiché contiene la numerazione per disporre correttamente le singole strisce. Questo bordo bianco deve essere tagliato quando il murale è completamente asciutta dopo 24 ore.

### INFORMAZIONI IMPORTANTI

- La colla deve essere applicata tramite il rullo per incollare solo sulla parete (non sul foto murale).
- Utilizzare sempre un rullo di gomma o la spazzola levigatrice quando si posiziona la carta da parati, per eliminare le bolle d’aria e per eliminare la colla in eccesso.
- Assicurarsi sempre che gli strumenti siano puliti per evitare di sporcare la superficie.
- Tutte le parti del foto murale sono collegate (non ci sono parti di sovrapposizione)!

### RECLAMI

Alcune lievi differenze nel colore non possono essere evitate per regioni tecniche. Qualunque variazione di colore che non è visibile da una distanza di 2 metri, non è motivo di reclamo. Qualora vogliate effettuare un reclamo, vi preghiamo di farcelo sapere prima di applicare il murale alla parete. Reclami per foto murali in tessuto non tessuto (TNT) possono essere accettati se tutte le parti sono asciutte e libere da colla!

### PREPARARE LA COLLA

Aggiungere 100 g di colla in acqua (2 l) fredda e mescolare lentamente. Attendere per 3 – 5 minuti, quindi, mescolare nuovamente in maniera adeguata. Ora la colla è pronta per essere usata.

### MANTENIMENTO

Eliminare delicatamente lo sporco con un panno inumidito con acqua. Non pulire con sostanze detergenti forti.

## ISTRUZIONI PER FOTO MURALE AUTO ADESIVO

### STRUMENTI

Spazzola levigante, coltello, metro da sarta, spruzzino nebulizzatore con acqua e detergente, matita.

### PREPARARE LA SUPERFICIE

La superficie della parete deve essere non assorbente, liscia, pulita e libera da ogni forma di residuo. Eliminare ogni sporgenza e riempire qualunque crepa nella superficie. Le vecchie carte da parati devono essere eliminate completamente e qualunque pittura ad olio deve essere rimossa o levigata. Una volta preparata la parete, spruzzare sulla stessa acqua con una piccola quantità di detergente.

Questo passaggio renderà il vostro lavoro più semplice. Se una striscia viene posata ad angolo, rimuoverla delicatamente e riapplicarla.

### PREPARAZIONE E FISSAGGIO

In caso di difetto del materiale o dell’immagine non applicare il murale! Misurare e segnalare la posizione del murale sulla superficie della parete. È consigliato iniziare dalla parte sinistra. Staccare la carta di supporto per 10 cm dall’alto del murale. Adagiare la parte posteriore del murale sulla superficie della parete e applicare una leggera pressione. Staccare la restante carta di supporto, pochi centimetri per volta, mentre appianate il murale sulla superficie. I nostri foto murali si applicano facendo combaciare i due lati, non ci sono punti di sovrapposizione. Eventuali bolle d’aria devo essere eliminate guidandole verso i lati della striscia. Se la bolla d’aria non si muove o non si diffonde, staccare delicatamente il murale e riapplicarlo.

### ASCIUGATURA

Quando il murale ha aderito completamente alla superficie, tagliare ogni eccesso di materiale. Usare un coltello affilato per un miglior risultato. Tagliare lentamente e delicatamente.

### PULIZIA

È possibile usare pennello e detergente.

### RECLAMI

Alcune lievi differenze nel colore non possono essere evitate per regioni tecniche.

Qualora vogliate effettuare un reclamo, vi preghiamo di farcelo sapere prima di applicare il murale.

## INSTRUCTION POUR NON WOVEN PHOTO MURALS

### OUTILS

Un Seau d’eau propre, une brosse pour encollé, une brosse de lissage, couteau/cutter, scotch, rouleau pour séparation, éponge, crayon.

### PRÉPARATION DU MUR

La surface doit être lisse, propre et sans résidu. Toute surface non lisse doit être lissée. Le vieux papier peint doit être enlevé. Tout reste de peinture à l’huile doit être enlevé ou sablé. Important! Avant d’appliquer la colle vérifiez l’absorbance du substrat.

- Si le mur est trop absorbant il faut appliquer un couchage Pufas. Sans ce type de couchage la colle séchera trop rapidement et l’intissé ne collera pas au support.
- Si le mur n’est pas absorbant, il faut le rendre rugueux.

### PRÉPARER LE DÉCOR MURAL INTISSÉ

Étalé le substrat sur une surface propre en face du mur et vérifier que les parties individuelles sont dans le bon ordre et sans défaut. Assurez vous que le décor a la bonne dimension pour le mur. Les lignes horizontales et verticales devront être marqués sur le mur à l’aide d’un crayon pour permettre une application précise du décor.

### APPLIQUER L’INTISSÉ

Il est conseillé de commencer avec la partie gauche. Attachez la première partie du décor sur la première marque faite sur le mur sur lequel vous avez déjà étalé la colle. Appuyer doucement le décor sur le mur à l’aide de la brosse de lissage. Travaillez toujours de haut en bas et de l’intérieur à l’extérieur. Nos décors s’appliquent « bords à bords », il n’y a pas besoin de faire de chevauchement. Toutes les bulles d’air doivent être brossés du centre jusqu’au bord. Tous les résidus de colle peuvent être lavé à l’aide d’un linge humide ou d’une éponge. Si un lai glisse ou est appliqué sur un angle, décollez le doucement et appliquez le de nouveau immédiatement. La bordure blanche en haut du décor devra être coupée lorsque le tout est complètement sec après 24 heures.

### INSTRUCTIONS IMPORTANTES

- La colle est appliquée au mur et non sur la photo.
- Toujours utilisez une brosse à papier peint lorsque vous lissez une photo pour éliminer les bulles d’air ou excédent de colle.
- Soyez toujours vigilant à la propreté des outils pour éviter les taches.
- Toutes les parties de la photos sont liées (pas de chevauchement)!

### RÉCLAMATIONS

Des variations de couleur légères ne peuvent être évitées pour des raisons techniques. Toutes variations invisibles à une distance de 2 mètres ne peuvent être reçues en tant que réclamation. Si vous souhaitez établir une réclamation, merci de nous avertir avant d’appliquer le support au mur. Les réclamations seront acceptées si les parties du décor sont toutes sèches et sans colle.

### PRÉPARER LA COLLE

100g de colle en poudre dans de l’eau (2 l) froide et mélangez doucement. Attendez 3 à 5 minutes et mélangez à nouveau.

### MAINTENMENT

Essuyez délicatement la saleté avec un chiffon imbibé d’eau. Ne pas nettoyer avec des produits nettoyants puissants.

## INSTRUCTIONS POUR COLLER LES PAPIERS PEINTS AUTO-ADHÉSIFS

### OUTILS

Couteau à briser, raclette à papier peint, pulvérisateur.

### VOICI COMMENT

Lors du collage du papier peint photo en plusieurs parties au sol, les pièces individuelles sont collées les unes sur les autres avec un chevauchement de 5 mm. Le support doit être plat, lisse, non absorbant, exempt de toute saleté et graisse. Vaporisez de l’eau mélangée avec un peu de détergent sur le substrat. Cela facilitera grandement le travail ultérieur avec un papier peint photo autocollant. Si vous ne collez pas le papier peint verticalement, vous avez la possibilité de retirer soigneusement le film et de le coller à nouveau. Assurez-vous que la surface et la qualité d’impression sont correctes avant de coller le papier peint photo. Tirez environ 10 cm de papier d’emballage pleine largeur et collez le papier peint sur la surface préparée. Retirez les bulles d’air et l’eau du centre vers les bords avec une spatule. Retirez ensuite le papier de couverture arrière d’environ 20 à 30 cm et utilisez à nouveau la raclette pour pousser l’air et de l’eau du centre vers les bords. Continuez jusqu’à ce que le papier peint photo autocollant soit entièrement appliqué. Ensuite, vérifiez soigneusement la surface et essuyez les bulles d’eau et d’air avec une spatule. Utilisez le couteau pour couper les bords restants. Le film ainsi collé adhèrera à la surface dans les 24 heures et ne pourra plus être déplacé. Éliminez les bulles d’air en les perçant avec une épingle et en expulsant l’air.

### ENTRETIEN

Nettoyez soigneusement le papier peint photo sans plastification avec un chiffon humide ou une solution douce d’eau et de détergent. N’utilisez pas de diluant ou d’autres agents agressifs. Le papier peint photo avec laminage peut également être nettoyé mécaniquement à l’aide d’une brosse et des nettoyants pour sols conventionnels.

### PLAINTES

Les réclamations ne peuvent pas être appliquées au papier peint photo déjà appliqué.

## INSTRUCTION FOR NON WOVEN PHOTO MURALS

### TOOLS

Bucket of clean water, pasting brush or paste roller, rubber roller or smoothing brush, utility knife, tape measure, seam roller, sponge, pencil.

### PREPARING THE WALL

The surface of the wall must be smooth, clean and free from any residue. Any unevens surfaces need to be smoothed out with filler. Old wallpaper must be stripped completely and any oil-based paint must be removed or sanded down.

Important! Before applying the paste thoroughly check the absorbcency of the substrate:

- If the wall is too absorbent, it is necessary to apply Pufas penetration coating. If you do not apply penetration coating, the paste will dry out prematurely, and the non woven photo murals will not stick to the substrate.
- If the wall is not absorbent, it is necessary to grind it.

### PREPARING THE NON WOVEN PHOTO MURALS

Lay out the mural on clean ground in front of the wall and check that the individual parts are arranged in the right order and the photo mural is without defects. Make sure that the wall mural has the correct dimensions for the wall. Horizontal and vertical lines should be marked on the wall with a pencil (with the aid of a spirit level and a plumb line) to apply the mural easily and primary precisely.

### APPLYING THE NON WOVEN PHOTO MURALS

It is best to begin with the left part of mural. Attach the first part of the mural to the previously marked position on the wall on which you have already applied the paste with roller and gently press the mural against the wall with a wallpaper brush or a soft roller. Sticking mural from top to bottom and from inside to outside. Our photo murals are applied ‘edge to edge’, there is no overlap on the photo-strips of mural. Never allow the mural to soak up the paste. Any trapped air bubbles should be brushed out from the centre to the side. Any paste residue on the photo mural can be wiped away with a light damp cloth or sea sponge. If a strip slips or is laid at an angle, remove it carefully and reapply it immediately. The white border at the top of the multi-part photo mural is left here because of the numbering of the individual bonding strips. This white edge should be cut when the mural is completely dry - after 24 hours.

### IMPORTANT INSTRUCTIONS

- The adhesive is applied only on the wall (not in the photo mural).
- Always use a wallpaper brush or pressure roller when polishing a photo, blowing out air bubbles and excess adhesive.
- Always take care of the cleanliness of the used tools to prevent the surface from staining.
- All parts of the Non woven photo mural are bonded (ie without overlapping)!

### COMPLAINTS

Some minor color differences can not be excluded for technical reasons. Any printing deviations that are not visible from a distance of 2 meters are not reason for complaint. If you want to make a complaint, please let us know before you hang the wall. Complaint of non woven photo wall murals can be accept only if all parts are dry and free of paste.

### PREPARING THE PASTE

Paste 100 g sprinkle into 2 liters of cold water and slowly stir. Wait for 3 - 5 minutes, and stir again thoroughly. Now is paste prepared for using.

### MAINTENANCE

Wipe off any dirt gently with a cloth dampened with water. Do not clean with aggressive substances.

## INSTRUCTION FOR SELF - ADHESIVE PHOTO MURALS

### TOOLS

Wallpaper smoother, utility knife, tape measure, spray with water and detergent, pencil.

### PREPARATION THE SURFACE

The surface must be non-absorbing, smooth, clean and free from any residue. Smooth out any bumps and fill any cracksin the surface. Old wallpaper must be stripped completely and any oil-based paint must be removed or sanded down. On prepared surface sprinkle water with a little detergent. It makes your work with photo-murals easier. If a strip laid at an angle, peel the mural back up and reapply.

### PREPARATION AND STICK

If you notice any defects with the material or image do not install the mural! Measure and mark your preferred mural position on the surface. It is best to begin with the left part. Peel the backing paper 10 cm down away from the top of the mural. Apply the back of the mural to the surface and press it down. Peel the backing down off the mural, a few centimeters at a time, while smoothing it on the surface. Our photo-murals are applied ‘edge to edge’, there is no overlap on the photo-strips of mural. If wrinkles and trapped pockets of air appear, rub gently to the edges of the mural to get them out. If the wrinkles will not move or dissipate, peel the mural back up and reapply.

### DRYING

Once the mural is completely adhered to the surface, cut back any excess material. Use a straight edge and a sharp blade for the best results. Cut slowly and carefully.

### CLEARING

It is possible to use brush and detergent.

### COMPLAINTS

Some minor color differences can not be avoided for technical reasons. If you want to make a complaint, please let us know before you install the mural.

